桃園市104學年度中小學音樂教師音樂與科技研習計畫

「製譜軟體(Finale)研究與實作」

1. 依據：

一、桃園市政府教育局特殊教育工作計畫辦理。

1. 目的：
2. 科技融入音樂教育的時代已來臨，透過相關之電腦音樂、音效設計與科技等課程，讓教師們了解各種藝術創作之可能性，擴展其教育專業與教學能力，以充分落實音樂教育課程。
3. 以音樂的觀點為出發點,古典音樂課程及樂理為基礎，並運用「Finale」這套製譜軟體來學習音樂創作，使學員能在電腦上學習音樂組成及重要樂派之概念，了解旋律、節奏與和聲之間的相互配合和各個樂器的特色及屬性，更藉由實際操作來學習製譜、編曲等音樂創作。
4. 「Finale」這套軟體是目前最廣泛被使用的製譜軟體之一，它能在電腦上幫助學員創作音樂，軟體裡已有內建各式樂器音色，各類鼓組設定，錄音設定並播放，甚至更可以透過麥克風以唱或彈奏、吹奏方式輸入所想要的旋律音符，或由電腦來設定和絃及伴奏，讓不懂音樂結構的學員，也能輕鬆的加入創作之行列。
5. 主辦單位：桃園市政府教育局。
6. 承辦單位與研習地點：

桃園市立南崁高級中學五樓電腦教室

桃園市蘆竹區仁愛路二段一號 03-352-5580 http://www.nksh.tyc.edu.tw

1. 培訓時間：104年8月27日（週四）13-16點，共計3小時。
2. 培訓對象：每場30 人，中小學音樂藝術才能班老師、一般音樂教師、或對音樂有興趣的教師。
3. 講師：前中華民國現代音樂協會秘書長李政蔚老師
4. 報名方式：桃園市教師專業發展研習系統網路報名，報名截止日期：104年8月25日(週二)。<http://passport.tyc.edu.tw/>
5. 研習時數規劃：研習時數3小時，以教師研習系統核發。
6. 聯絡人：南崁高中特教組長楊智華老師 03-3525580#655
7. 研習內容：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 主題名稱 | 研習內容 |
| 12:50-13:00 | 報到 | 五樓電腦教室 |
| 13:00-13:10 | 製譜軟體介紹 |  |
| 13:10-14:00 | 運用Finale基本工具製作樂譜 | 各種工具選單之功能介紹與操作 |
| 14:00-14:30 | 運用快速鍵製作樂譜 | 各種鍵盤上的快速鍵之介紹與操作 |
| 14:30-14:40 | 休息 |  |
| 14:40-15:30 | 其他特殊功能介紹及實務操作 | 運用自製圖形功能創作屬於自己的特殊符號 |
| 15:30-16:00 | 成果發表 | 作品發表 |
| 16:00 | 賦歸 |  |

1. 預期效益：
2. 增進音樂教師製譜能力，運用此能力於教學中，增進教學效能。
3. 發展教師專業知能，將教師製譜能力作為音樂與科技結合，數位化之前導能力，使音樂教師學習電腦音樂更加得心應手。
4. 透過教師數位教學，養成學生數位音樂能力，落實音樂科技教學，培育電腦音樂創作人才，與世界數位化之潮流接軌。
5. 研習經費來源：由桃園市教育局專款補助經費支應，經費概算表如附件一所示。
6. 研習獎勵：教師專業發展研習系統核發時數證明，承辦活動有功人員，依據「桃園市政府及所屬各機關學校公務人員平時獎懲基準」、「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」、「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」及「桃園市立各級學校教職員獎懲要點」辦法敘獎。
7. 本計劃經呈 桃園市政府教育局核定後公佈實施。